

Приложение к основной образовательной  
программе основного общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 5  
Протокол от 27.01.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУ СОШ № 5  
от 27.01.2023 № 28

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

# «Радиожурнал «Голос школы»»

Срок реализации 1 год  
68 часов (2ч. в неделю)

Разработала: Гелеранская И.А.  
Учитель русского языка и литературы

г. Луга

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность и практическая значимость программы:**

Создание школьного радио - одна из эффективных форм активной деятельности учащихся. Кружок «Радиожурнал «Голос школы» - модель формирования и развития социальных, интеллектуальных, коммуникативных способностей обучающихся. Создание радиопередач - результат совместной творческой работы целой группы энтузиастов. Школьник, приобщенный к творчеству, будет уверен в своих силах, подготовлен к работе в коллективе, сможет быстрее реализовать себя в жизни. Практическая жизнь эфира - многообразие ситуаций, событий, требующих публицистического осмысления и отражения, вариативность творческих задач и индивидуальный подход к их реализации.

### **Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28
- Письмо Минобрнауки России от 02.07.2021 N МН-18/1541-АО "О направлении информации" (вместе с "Разъяснениями по вопросам разработки положений об оплате труда в учреждениях, подведомственных Минобрнауки России

### **Место программы в структуре основной образовательной программы:**

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана кружковой деятельности ОО.

**Направление:** социально-гуманитарное

**Вид программы:** модифицированная

#### **Цель:**

- формирование общекультурных навыков обучающихся с помощью изучения деятельности радиожурналиста, создания радиопередач;
- формирование творческих способностей подростков средствами радиовещания.

#### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса к работе радиожурналиста, приобретение новых знаний, умений, навыков в создании и ведении радиопередач, развитие мотивации к коммуницированию, создание сплочённого коллектива единомышленников, умение работать со специальной техникой;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, активность;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

**Программа рекомендована для возраста 11-17 лет.**

**Особенности набора детей:** свободный.

**Объем и срок реализации программы:** срок реализации – 1 год. Годовая нагрузка - 68 часов.

**Форма и режим организации занятий:** 2 раза в неделю.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам продолжительность занятий 40 минут. Место проведения - школьный кабинет и радиорубка. Выпуск передач осуществляется еженедельно в учебное время. Занятия индивидуальные, групповые, разновозрастные.

## **Прогнозируемые результаты.**

### **Обучающиеся должны знать:**

- историю радио и радиожурналистики
- жанры журналистики и жанры текста
- стили и типы текста
- теорию по разделам «Речь», «Средства художественной выразительности», «Языковые нормы»

### **Обучающиеся должны уметь:**

- владеть техникой речи
- собирать и систематизировать материал
- брать интервью
- работать со студийным оборудованием
- вести радиопередачи
- собирать новостной материал
- создавать авторские радиопередачи

### **Конечные результаты:**

- сформировать умение создавать заметки различных жанров
- сформировать умение коммуницировать с отдельными людьми и большой аудиторией
- сформировать умение самостоятельно организовывать трансляцию радиопередач

### **Способы определения результативности овладения программой:**

- тестирование по практическим навыкам работы в студии
- тестирование по теории работы на радиостанции
  - проведение собственно созданных радиоэфиров

## **2. Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение (2 часа)**

История радиовещания. Радио в развитии общества. Радиоэфир.  
Форма: теория и практика.

### **Раздел 2. Природа радио (11 часов)**

Аудиофеномен радио. Особенности восприятия эфирной информации. Выразительные возможности радиожурналистики. Звучащее слово. Музыка в арсенале выразительных средств радио. Документальный звук .  
Форма: теория и практика.

### **Раздел 3. Мастерство радиоведущего (10 часов)**

Тренинг у микрофона. Чтение текста с листа. Общение в прямом эфире. Текст-импровизация. Работа с партнёром при парном ведении передачи.  
Форма: теория и практика.

### **Раздел 4. Информационное вещание (10 часов)**

Эфирные новости. Новостная терминология. Создание новостей. Оперативность сбора информации для новостей как главный критерий.  
Форма: теория и практика.

### **Раздел 5. Роль журналиста в новостных передачах (10 часов)**

Журналист-репортёр. Журналист-ведущий. Журналист-редактор.  
Форма: теория и практика.

### **Раздел 6. Жанры радиожурналистики (25 часов)**

Информационные жанры. Радиосообщение, интервью, обзор печати.

Аналитические жанры. Корреспонденция, комментарий, радиобозрение.  
 Документально-художественные жанры. Радиоочерк, радиопельетон, радиорассказ,  
 документальная драма, радиокомпозиция.  
 Форма: теория и практика.

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов
	<b>Раздел 1. Введение</b>	
1.	История радиовещания. Радио в развитии общества	1
2.	Радиопередача, посвящённая Дню Знаний	1
	<b>Раздел 2. Природа радио</b>	
3.	Аудиофеномен радио	1
4.	Радиопередача «Школьные новости»	1
5.	Особенности восприятия эфирной информации	1
6.	Радиопередача «День рождения Гринпис» (об экологии)	1
7.	Выразительные возможности радиожурналистики. Звучащее слово	2
8.	Радиопередача «День пожилого человека»	1
9.	Музыка в арсенале выразительных средств радио	1
10.	Радиопередача ко Дню учителя	1
11.	Документальный звук	1
12.	Радиопередача «Школьные новости»	1
	<b>Раздел 3. Мастерство радиоведущего</b>	
13.	Тренинг у микрофона	1
14.	Радиопередача «Безопасные каникулы»	1
15.	Чтение текста с листа	2
16.	Радиопередача «Ими гордится наша школа»	1
17.	Общение в прямом эфире	1
18.	Радиопередача «Международный день терпимости»	1
19.	Текст-импровизация	1
20.	Радиопередача, посвящённая Дню матери	1
21.	Работа с партнёром при парном ведении передачи	1
	<b>Раздел 4. Информационное вещание</b>	
22.	Эфирные новости	2
23.	Радиопередача «Школьные новости»	1
24.	Новостная терминология	1
25.	Радиопередача «Новый год к нам мчится»	1
26.	Создание новостей	2
27.	Радиопередача «Школьные новости»	1
28.	Оперативность сбора информации для новостей как главный критерий	2
	<b>Раздел 5. Роль журналиста в новостных передачах</b>	
28.	Журналист-репортёр	2
29.	Радиопередача «18 января - прорыв блокады Ленинграда»	1
30.	Журналист-ведущий	2
30.	Радиопередача «27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	1
31.	Журналист-редактор	2

32.	Радиопередача «Школьные новости»	1
33.	Радиопередача «Мы за здоровый образ жизни»	1
	<b>Раздел 6. Жанры радиожурналистики</b>	
34.	Информационные жанры. Радиосообщение, интервью, обзор печати.	3
35.	Радиопередача «День защитника Отечества»	1
36.	Радиопередача «Эх, Масленица, да ты красавица!»	1
37.	Аналитические жанры. Корреспонденция, комментарий, радиообозрение.	3
38.	Радиопередача «Международный женский день»	1
39.	Радиопередача «Новостной калейдоскоп»	1
40.	Документально-художественные жанры. Радиоочерк, радиопельетон	3
41.	Радиопередача «В здоровом теле - здоровый дух!» (7 апреля - Всемирный день здоровья)	1
42.	Радиопередача, посвящённая Дню космонавтики	1
43.	Документально-художественные жанры. Радиорассказ, документальная драма, радиокomпозиция	4
44.	Радиопередача, посвящённая Дню Победы	1
45.	Цикл передач «Памяти павшим»	2
46.	Радиопередача «День славянской письменности и культуры»	1
47.	Радиопередача «Последний звонок»	1
48.	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

#### 4. Материально-техническая база.

- компьютер;
- проектор;
- флешки;
- оборудование радиорубки;
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
- дидактический материал – книги, пособия.

#### 5. Литература

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
4. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
5. Кийт М. Радиостанция: Пер. с англ. А. И. Филекина. — М.: Мир, 2001.
6. Васильева Т. В., Осинский В. Г., Петров Г. Н. Курс радиотелевизионной журналистики: - СПб.: Специальная Литература, 2004.
7. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. - М: "Аспект- Пресс", 2004
8. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / Под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. — М.: Фонд независимого радиовещания, 2001.
9. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

10. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
11. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
12. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы  
Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
13. Александрова Т. Записки радиота.