

Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы

*Педагогические технологии и приёмы работы
над формированием читательской
грамотности на уроках.*



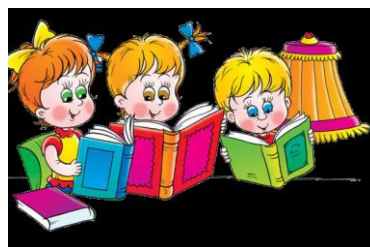
Гришова Ирина Петро
Кривушина Юлия Леонидовна
учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 5

Луга-2023

Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке.

Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать.
(С.Лупан)



Те из наших учеников, кто открыл книгу без нашей помощи, будут и дальше читать, как читали. Наши самые яркие объяснения, как маяки, помогут самым любознательным из них ориентироваться в океане чтения.

Даниэль Пеннак

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Электронный банк заданий по ФГ РЭШ <https://fg.reshe.edu.ru/>
2. Электронный банк заданий по ФГ издательства «Просвещение» <https://media.prosv.ru/fg/?ysclid=1ftocnght610618936>
3. ФИПИ Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы) <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

Приёмы формирования читательской грамотности.

Приём «Уголки» - Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Приём – «Чтение с остановками».

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Б. Блум - автор нескольких оригинальных приёмов педагогической техники. Наиболее применимыми в современной школе являются «Кубик Блума»; «Ромашка Блума».

«Кубик Блума»

На грани каждого кубика написано начало вопроса. Необходимо сформулировать вопрос к тексту по той грани, на которую выпадает кубик.



Назови... - воспроизведение знаний. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему... - позволяет сформулировать причинно-следственные связи

Объясни... - уточняющие вопросы, ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях

Придумай..., Предположи..., Поделись... - творческие вопросы, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла, направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика.

Приемы игровой технологии (памятка)

1. Прием «Мим-театр». Необходимо изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения. Делать это может учитель или подготовленный ученик. Весь класс при этом отгадывает.

2. Прием «Крестики-нолики». Проводить работу нужно в парах: один ученик – «крестик», а другой – «нолик». После того как дети прочитали новое произведение, на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. Если ученик прав, он ставит в игровое поле соответствующий ему знак – нолик или крестик. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков. Удобнее всего использовать игровое поле в 9 или 16 клеток.

3. Прием «Древо мудрости». Сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задает вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному на доске дереву. Далее по очереди каждый подходит к дереву – срывает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце нужно определить лучших знатоков.